

# 沙田基督教惠荃堂

## 成人主日學課程

### 護教學——認識香港民間信仰

#### 第三課 香港民間信仰之「打齋超渡」

##### (一)中國傳統的喪葬禮

- 「喪」是哀悼及殯葬死者的禮儀  
「葬」是安葬死者遺體的禮儀
- 中國人傳統的喪葬活動是由一系列的儀式所組成，道教稱之為「科儀」，每一階段都具有一些特別的儀式和做法，主要分為三個階段：  
「殮」(淨身入棺)，是對死者身體做一番恭敬的處置  
「殯」(停棺拜祭)，停設死者遺體進行弔唁的儀式，  
「葬」(造墳入土)，告別死者及安葬於最後歸宿
- 中國人傳統的喪葬禮儀，主要構成來自「儒家」「佛教」「道教」三家，及後世歷代民間風俗、禁忌、風水等元素的吸收整合，形成今天具有相當濃厚民間宗教特色的一種禮儀規範。

##### (二)打齋超渡的起源

- 佛教傳入中國後，按佛教的說法，人死後就要到地府閻王報到，鬼魂在地府會按着人生前的善惡，到不同的地獄(十八層地獄)過受苦的生活，鬼魂要脫離苦海，唯靠佛祖神力，進行超渡，使鬼魂早日超生，在佛教中這種儀式稱為「水陸法會」。



- 直到南北朝時的梁武帝，在一次的夢境中看見地府受苦的鬼魂，於是尋問高僧，唯靠水陸法會才能超渡鬼魂，梁武帝就令高僧編定水陸法會的儀文，開設水陸大齋。
- 後來佛教將超渡鬼魂的水陸法會與儒教所推崇的「孝道」揉合一起，透過打齋超渡儀式表達孝道，此齋儀深人民心。

## 沙田基督教惠荃堂 成人主日學課程

- 後來道教也制定各種各樣齋醮的儀式，及加入不少民間原有祭神祭鬼的禮儀基礎，因當中有不少的儀式是採自民間信仰，所以道教打齋超渡的喪葬儀式便慢慢流行起來。

### (三) 香港打齋超渡儀式的情況

- 香港一般的中式喪禮，都以道教儀式為主流，負責法事的主持人俗稱為「喃嘸佬」，儀式名稱叫「打齋」
- 自 1970 年以來，直至現時香港有 7 間殯儀館，都設有「喃嘸法事部」，另有一些個別的喃嘸先生自設私人的道堂，承接喪禮法事及設長生祿位的出售。
- 現存職業的喃嘸道士大約有 500 多人，每晚在各殯儀館舉行法事，大約 50 場次之多，佔各種宗教喪儀之首。
- 現時香港從事打齋儀式的道士，主要可分為兩種類：主要是正一派的職業喃嘸先生及新界圍村原居民的喃嘸先生，俗稱「鄉村喃嘸」或「圍頭喃嘸」。而另一種是以慈善社團註冊的道觀，大部份屬於香港道教聯會的會員，有屬於全真派、先天派、純陽派等.....例如：黃大仙元清閣，蓬瀛仙館，圓玄學院，齋色園等.....，但打齋的儀式與正一派的職業喃嘸先生不同。



正一派



純陽呂祖派

### (四) 打齋超渡的意思

- 「打齋」，「打」是動詞，籌辦、準備的意思。「齋」是清淨（清淡潔淨）的食物，是一種對亡魂「施食」的行動，有洗脫潔淨的意思。
- 「超渡」，「超」就是超越生死。「渡」是渡脫六道輪迴，免受輪迴生死的痛苦的意思。（仙道、人道、阿修羅道、畜生道、餓鬼道、地獄道）
- 「打齋超渡」，透過儀式，使亡魂有懺悔的作用（潔淨亡靈），如亡靈生前罪孽深重，凡人在儀式中會透過道士的中介者，虔請諸仙神明，試圖把人間與冥界

## 沙田基督教惠荃堂 成人主日學課程

連結起來，借諸仙神明不可思議的功德力量，煉化亡靈，解脫其罪，脫離九幽地獄之苦，最後盼其亡靈能登天成仙。

### (五) 打齋超渡的程序

香港一般以正一派的打齋超渡儀式為主，現簡介基本程序，結構和意義。這些原本要幾日幾夜的齋法，因時代的轉變，變為十分簡化的喪禮儀式。現時一般打齋的法事，大約在4小時內完成，一般在7時至11時。儀式(科目)包括：

- 1.開壇請聖 → 2.啟靈招亡 → 3.開經拜懺 → 4.破地獄 → 5.遊十殿 →
- 6.沐浴 → 7.過金銀橋 → 8.坐蓮花 → 9.交經送亡

#### ● 開壇請聖

即淨壇及請諸仙聖神明臨到道壇。喃嘸先生會在道壇中，透過靈符神水為場地灑淨，目的是要模擬出一坐聖城，然後喃嘸先生就祈請諸仙神明降臨道壇，是要籍着神明的無上法力，讓亡魂得到濟渡。



#### ● 啟靈招亡

喃嘸先生會先化一張「冥途路引」(路票)，使幽獄地府冥司，不會阻攔驗引放行，使亡魂在通過冥途的鬼門關路時，不會有被守關鬼卒難阻及加害於亡魂。接着喃嘸先生會搖鈴三招請，召引亡魂，及其祖先的亡魂，與及「四生六道」的幽魂前來道壇。



## 沙田基督教惠荃堂 成人主日學課程

### ● 開經拜懺

喃嘸先生禮懺誦經，是讓被召來的亡魂聽取法經，藉天尊上聖的法音，使亡魂悟悔其生前所作之種種罪過，當懺悔過錯後，才得完滿的赦罪，除亡者外，其祖先及其他幽魂，也一起聽取法經，共同獲得赦免。亡魂生前的眾罪被赦免後，才可以在及後的儀式中，令亡魂逃離地獄，最後才可以成仙。



### ● 破地獄

破地獄時需放置九塊瓦片於道壇中央，分別代表，東、南、西、北、東南、東北、西南、西北、及中央九個方位，就是九幽地獄的意思。瓦片上會放九張鬼面的黃紙及中央放一隻點着火的油碟。

開始時，孝子會手抱先人的靈牌，擔着靈幡，由喃嘸先生帶領繞着瓦片轉行多次，接着喃嘸先生分作蛟龍童子化身，以魚貫步及花紋步，為亡魂在地府開路，喃嘸先生手執桃木法劍順序打破九塊瓦片，破瓦片的行為是象徵打破九幽地獄中的「穢氣」，令地獄中的「穢氣」不能阻礙亡靈超升，透過這種行為，可令在場的生人感到亡者已得到醒悟，因而得到安慰，而並非劈破地獄之門。最終是讓亡魂頓悟醒覺的象徵意思，直到九重地獄的「穢氣」打破，喃嘸先生便拿着先人靈牌噴火三次，跳過中央的油碟，象徵亡魂已悟覺反省，能夠脫離地獄火海，免受地獄之苦。



### ● 遊十殿

由喃嘸先生帶領着亡靈的靈牌進行遊十殿科儀，亡靈會由第一殿走到十殿，讓亡靈在地獄沿途所見十殿苦況，令亡靈醒覺，放下執著。

**已註解 [wft1]:** 道教人死落地獄受苦，是建立在死魂罪重受苦的「報應」上。六朝時的《洞玄靈寶長夜之府九幽冥明真科》註明：「死受惡對，拘閉罪魂，徑入長夜之中，諸痛備加，苦毒難勝。」亡魂在地獄之中「裸身無衣，頭腳鎖械，足立刀山，身負鐵仗，大金相牽，五體爛壞，無復人形，饑則食炭，渴飲火精，流曳三塗八難之中。」道教的報應觀，是相信人在今生今世所犯的罪過，還要延續到陰間去，受冥官的審判，不僅是個人性的，還伸延至先世先祖，及後世家族子孫，因此齋儀的首要目的是救的目的，及是要解脫亡魂生前的罪過，及其在地獄的罪罰苦難。換句話說，道教的打齋儀式，重點是對亡魂死後的關心，及其未曾解脫的個人罪愆，以及由先人累積下來的罪愆，進行一次的解脫。

## 沙田基督教惠荃堂 成人主日學課程



- **沐浴**

在儀式中有俗稱「買水」，是齋儀中替亡魂沐浴，背後有洗淨及脫離苦難的意思。由於亡魂在地獄被拘閉，又經三塗五苦之罪罰，形體已殘缺破損，在回復固形之先，要受天河靈水沐浴，滌除垢穢，才能進到仙界。喃嘸先生會引領孝子，在預備的水盤放下錢幣，唸唱後，孝子把毛巾沾濕後，在先人遺體的臉上從上而下輕輕掃三遍，代表為先人沐浴潔淨，讓其早登仙界。

- **過金銀橋**

過金錢橋的儀式中，喃嘸先生引領孝子家屬手持靈幡，及靈牌，在喃嘸先生的帶領下，過奈何橋（俗稱金橋、銀橋），象徵亡魂過此橋後，將進入另一個世界，不再回到陽間，可登仙界。



- **坐蓮花**

一般人稱之「坐蓮花」，是道教齋儀中的「施食幽科」，是喃嘸先生向其宗族祖先亡魂，及幽鬼孤魂分衣施食，解其饑渴寒苦的儀式，並禮懺誦經，讓亡魂頓悟悔罪，解除亡魂的罪孽，這是對幽冥中四生六道無人祭祀之鬼魂的「普渡」關懷，盼其亡魂能醒悟，替亡魂多建功德，早日脫離地獄，早登仙界。

## 沙田基督教惠荃堂 成人主日學課程



- **交經送亡**

交代死者所有功德，請亡魂離開靈牌，並往要去的方，並恭請諸仙神明各歸仙位，法事完成。

### 總結：

道教的打齋超渡儀式，是一個很具體形式的救贖亡魂的儀式，表達出對在幽冥中受苦的亡魂的救濟，關注亡魂如何可以順利經歷陰間冥途之旅，如何解除亡者在生時的罪過，以及最終如何藉着喃嘸先生在各儀式中，靠着諸仙神明的神力，使亡魂得到救拔，使亡魂脫離地獄之苦，早登仙界。

另一方面，對於亡者的家屬，他們面對亡者而引來的不安和懼怕情緒，但由於一起參與打齋的儀式中，「親歷」先人的亡魂在幽冥中得到罪的解脫，以及能渡亡成仙，因此，打齋儀式亦能使家屬獲得在宗教心靈上的治療果效。

除治療作用，打齋儀式同時也對死者生前所犯的罪進行教化，使在世的家人同時也被感化，頓悟人生，積德行善。

### (六) 真理辯護

1. 聖經中說：「人人必有一死，死後且有審判」，死及審判沒有一人能逃避，正如道教打齋超渡的背後意義，也說明人死後同樣要受審判及因為罪所帶來的刑罰。人是否在死後可以不須受苦，其實是可以有得選擇。聖經話，「我們若認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義」約一 1:9，只要我們信耶穌，接受祂成為個人生命的主，罪就得赦免。約 5:24 也記載耶穌所說：「我實實在在地告訴你們，那聽我話又信差我來那位的，就有永生，不至於被定罪，而是已經出死入生了。」

## 沙田基督教惠荃堂

### 成人主日學課程

2. 道教的打齋超渡儀式，本意是好，有錢人可以打齋，使先人從受苦地獄中得拯救，洗脫一切罪名，甚致可以脫離地獄受苦並進入仙界。這等同現時的洗黑錢脫罪沒有分別，難道生前殺人放火，作姦犯科，罪大惡極的人都可以，死後有人為你打齋超渡就可脫罪，這是一種不公平不公義的方法。按照聖經的記載「按着定命，人人都有一死，死後且有審判。」希 9:27，「無人有人權力掌管生命，將生命留住；也無人有人權力掌管死期。」傳 8:8，所以無人能可以改變死後受審判的事實，唯有人在世的時候，懂得悔罪回轉，靠着主耶穌的救贖，才能真正得救，「因為罪的工價乃是死；惟有上帝的恩賜，在我們的主基督耶穌裡，乃是永生。」羅 6:23
3. 道教的「打齋超渡」很看重「孝道」，甚致在過程中也不忘記亡魂的祖先，但真正的孝道不是在人死後才去孝敬，而是在人生前就去孝才有意思，所以聖經也教導我們「要孝敬父母」「要愛人如己」，這才是真正的孝。「作兒女的，要在主裏聽從父母，這是理所當然的。要孝敬父母，使你得福，在世長壽。」弗 20:12，基督教是要人實際孝敬，敬愛在生的父母，並不是當父母離世後才花錢去拜祭，為求福庇佑，這並不是真正孝道。
4. 今天每一個人若想免去地獄之苦，唯一的途徑就是相信耶穌，「除祂以外，別無拯救，因為在天下人間沒有別的名，我們可以靠著得救。」徒 4:12，耶穌又說：「我就是道路，真理，生命，若不藉着我，沒有人能到父那裏去。」約 14:6，只要相信，就能今生得平安，來世享福樂，聖經形容死去的人是睡了，睡醒了便會起來，同樣屬神而死了的人將來也必像主耶穌一樣復活，永遠與主享受天國的福樂，不信的人就要受審判，「世界的末了，也要這樣，天使要出來，從義人中，把惡人分別出來，丟在火爐裏，在那裏必要哀哭切齒了。」太 13:50
5. 無信仰的人，一般都視「人死如燈滅」，但大多數的人因受佛教及道教信仰的影響，人死後會到地獄受苦，或好像現今世人的生活一樣，只不過是到地獄延續生前的生活，作惡的仍然作惡，與現實世界並沒分別。到底人死後是怎樣的呢，實在令人十分混亂。但聖經清楚告知，路加福音 16:19-31 節，財主與拉撒路的比喻中，讓我們看到人死後是要到地獄受火的刑罰，而在地獄是

## 沙田基督教惠荃堂

### 成人主日學課程

---

有深淵的限定，未信主的人死後要進地獄不能再回到世間及到天堂，只能在地獄受永刑，因此財主就希望拉撒路能去告訴他五個兄弟，對他們作見證。

6. 世上絕大部分信有鬼的人都以為鬼魂是人死後變成的。這是因為許多宗教都有如此的教導；同時也是因為許多招魂術，扶乩，問米等與鬼魂接觸的靈媒都一致地宣稱他們可以與死人接觸，再加上許多曾親自見過鬼魂的人都一致地指出，他們所見到的是已死去一段時間的人。聖經告訴我們鬼從何而來，牠們絕對不會是從人死後變鬼而來的。靈魂雖然是永存的，但人死後是不會變成鬼的，人死後的靈魂暫時在樂園或陰間等候上帝的審判。所謂鬼，其實就是聖經中所提及的魔鬼，撒旦，邪靈，啟示錄 12:9「大龍就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒旦，是迷惑普天下的，牠被摔在地上，牠的使者也一同被摔下去。」所以今天世人所見到的鬼，祖先的鬼魂或所拜的偶像，及一切的靈界事物，都是魔鬼去迷惑人的假面具，目的是要嚇怕我們，讓我們去敬拜它，正謂所神又是撒旦，鬼又是撒旦，它最終目的是要人遠離真正的獨一真神。唯有世人真心相信耶穌，有真理的靈在我們心中，一切邪靈都不能成為我們的擾亂。

#### (七) 思想問題

- 1) 「人死如燈滅」，是否死後就一了百了的呢？如果不是的話，人死後是怎樣的呢？人應如何準備面對死後要去的地方呢？
- 2) 佛教與道教都清楚展示人死後會因罪帶來地獄的刑罰，今天作為基督教的你，你如何看罪帶來的後果？你會如何向未信的人分享有關罪的信息呢？
- 3) 道教打齋超渡的儀式，充份表達出人要悔罪才得救的信息，可惜是為死人而作的，但聖經話比我們知，人死後是無法再改變神所定因罪帶來的刑罰，縱使打齋超渡是十分有義意，但可惜是為時已晚。今天你如何去把握機會去，向你身邊仍在世的家人朋友去傳福音呢？使他們能在此世就能得着救恩。